

Vit et travaille à Toulon et à Marseille

0033 613 136 528

ardriss@gmail.com

<http://documentsdartistes.org/artistes/aroussi>

- DNSEP, mention "félicitations du jury", École Supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence, 2007
- DNAP, mention "félicitations du jury", École Supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence, 2005
- BAC PRO maintenance des appareils électroménagers, LEP Georges Cisson, Toulon, 2001
- BEP électronique, LEP Georges Cisson, Toulon, 1999

Co-direction de la galerie (artist-run-space) DEUX, Marseille

RÉSIDENCES

2017 - Collège Raymond Guelen, 2147 et si l'Afrique disparaissait ?, Compagnie les Inachevés, invitation de Moïse Touré, Pont en Royans

2017 - La maison numérique, invitation de Quentin Destieu et Sylvain Huguet, Aix-en-Provence

2016 - Institut Français, invitation de Moïse Touré des Inachevés, - Bamako, Mali

2013/2014 - Studio 303, invitation de Moïse Touré des Inachevés, - MC2- Grenoble

2012/2013 - La Cité Internationale des Arts - Paris

2011 - Écriture de Lumière au collège Jean Giono - Le Beausset

2010 - La Casa de Velázquez - Madrid, Espagne

2009/2010 - Münzstrasse 10 - Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

- ESAT, École Supérieure d'Art Toulon commissaire Jean-Marc Avrilla (à venir)
2017

- Mémoire des lieux, Archives municipales, La Valette-du-Var

2015

- HLM du stade, Centre d'art le Moulin, commissaire Isabelle Bourgeois, La Valette-du-Var
- En chantier, École d'art Gérard Jacot Belfort, commissaire Philippe Cyrournik (Le 19 Crac),
Belfort

- Travail-machines-outils avec Dominique Cier, Centre de Conservation et de Ressources du
Mucem et l'association En Italique, Marseille

2011

- En chantier, Archives et Bibliothèque Départementales des Bouches-du-Rhône
Gaston-Defferre, Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

- Exposition "Déplacer l'Horizon" collectif DEUX BIS à l'Institut français d'Helsinki, Finlande

 - État d'Urgence Instants Poétiques, Jardin Botanique, commissaire Bouchra Salih, Rabat Maroc

 - Rencontres Photographiques de Marrakech,
- Festival foradcamp 2019, Figaro Montmany province de Barcelone

 - 143 rue du désert, avec Hassen Ferani & Dalila Mahjoub, installation vidéo-photo à La Compagnie pour le Printemps de L'art à Marseille, commissaire Paul-Emmanuel Odin

 - Festival BlackStar Film Festival, projection du film Sisyphe, Philadelphie

 - Rencontres du film documentaire de Mellionec, projection du film Sisyphe, Mellionec
- Digital Africa, projection du film Sisyphe, commissariat Christine Eyene, Casablanca, Maroc
- Trento, projection du film Sisyphe, Trento, Italie

 - IFFR (International Film Festival Rotterdam), projection du film Sisyphe, Rotterdam, Holland
- Festival Filmer le travail, projection du film Sisyphe, Poitiers

 - Sharjahart film Plateform, projection du film Sisyphe, Sharjah, Dubaï
- Rencontres Traverse Vidéo, installation « la visionneuse », Toulouse
- Festival Numéro Zéro, projection du film Sisyphe, Forcalquier
- Festival la Première Fois, projection du film Sisyphe, Marseille
- 2018

- SUPERVUES, projection du film Sisyphe à hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, commissaire Paul-Emmanuel Odin pour la Compagnie
- Festival du film documentaire Corsica.doc, Ajaccio
- Ouverture d'atelier d'artiste 20 ans, Marseille
- Immaterial collection, projection du film Sisyphe au Beirut art center, Beyrouth, Liban
- Nuit de l'Instant, Centre photographique Marseille, commissaire Erick Gudimard, Marseille 2017
- Gamerz 13, Fondation Vasarely, commissaires Quentin Destieu et Sylvain Huguet, Aix-en-Provence
- Gestes Paris, Matérialité photographique commissaire Marc Lenot, Paris 2016
- POLA-LAND #2, commissaire Yannick Vigouroux, galerie Satellite, Paris
- Mise en pli salon de la micro-édition, FRAC PACA, Marseille
- Quartiers Libres 2015, à Klap Maison pour la Danse, Marseille

2015

- 60ème salon de Montrouge, commissaire Stéphane Correard, Montrouge
- I comme Icare, École d'art, commissaire Xavier Généau, Denain 2014

- La Petite Collection, Galerie White Project et Espace CO2, Paris

- 59ème Salon de Montrouge, commissaire Stéphane Corréard, critique Philippe Cyrournik, Montrouge
- Caravana Obscura, Festival des arts Éphémères, commissaria Érika Negrel et Lydie Marchi, Marseille
- FID PRIZE, The Drawing Box gallery, commissaires Serghei Litvin et Réjean Dorval, Tournai, Belgique
- Ex-Polaroid, galerie Vol de nuits, commissaire Karine Maussière, Marseille

2013

- Christmast Art Fair, Galerie du 5ème, présenté par Vol de nuits, Marseille
- Construire, Maintenir, Détruire : La Fragilite Du Paysage, l'Image Publique, Rennes

- Caravanes, Galerie l'atelier du midi, commissaires Patrick Ruet, Sébastien Spicheres, Arles
-Regards croisés sur la ville, Le Carreau de Cergy, Cergy
2012

- Les Absents, Galerie My Monkey, Nantes

- Paysage et Territoire, l'Image Publique, Rennes

- Fotopovera 7, Galerie Le Lieu, commissaire Yannick Vigouroux, Lorient

2011

- Photophonie, Galerie Vol de nuits, commissaire Santi Oliveri, Marseille

- L'inconscient de l'œil par le sténopé numérique, Voix Visuelles, commissaire André Paquin, Ottawa, Canada

- En chantier, Festival Les nuits de Pierrevert, Pierrevert

2010

- Et voilà le travail 2, Galerie SMP, commissaire Josué Rauscher, Marseille

- personal belongings, Galerie tmp.plate, commissaires Nina Korolewski & Mathieu Dagorn, Berlin, Allemagne

- Retour de Skopje, Galerie Montgrand, commissaire Martine Robin, Marseille

- NBS, Centre d'Art Le Moulin, commissaire Isabelle Bourgeois, La Valette du Var

2009

- Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée (BJCEM), Skopje, Macédoine

- Foto Povera 5, Opal galerie, commissaire Yannick Vigouroux, Atlanta, Etats-Unis

- BJCEM, Carré Sainte-Anne, commissaire Dominique Thévenot, Montpellier

- Galerie Vol de Nuits, groupe de travail Confrontation(s), Marseille

2008

- Lineart, foire d'art contemporain, Gant, Belgique
- Panorama de la jeune création, Biennale, Bourges

- BOOK, galerie Lendroit, Rennes

PUBLICATIONS & CATALOGUES D'EXPOSITIONS

Co-directeur artistique de la revue photographique CHEAP – 2012-2015

2019 :

Trento FilmFestival
22ème Traverse Vidéo, Toulouse
IFFR, Rotterdam
Filmer le travail

2018 :

10ème édition du Festival des Arts Éphémers, Marseille

Ouverture d'atelier d'artiste 20 ans, Marseille

Festival de film documentaire Corsica.doc, Ajaccio

2017 :

Gamerz 13, catalogue d'exposition, Dardex
Livre Jouer contre les appareils de Marc Lenot

2016 :

Diptyk magazine n°34, sur une invitation de Chourouk Hriech, article "Ligne de fuite"
Livret HLM du Stade, auto-édition

2015 :

I comme Icare, catalogue d'exposition, École d'art de Denain

HLM du stade, Traces, catalogue d'exposition, Le Moulin

En chantier, catalogue d'exposition, Le 19 CRAC

Travail-machines-outils catalogue, d'exposition CCR-MUSEM-En Italique

2014 :

59ème Salon de Montrouge, catalogue d'exposition, Montrouge

Caravanes, catalogue d'exposition, l'atelier du Midi

Magazine Le Tigre n°35 série "lettres transferts",

2013 :

Magazine Le Tigre n°27 série "Edificios parados",

Magazine VMarseille série "Avant-dire"

Revue numérique Bruit Brut, "Edificios parados"

Plateforme magazine n°55, "Travailleurs du BTP"

2012 :

Les absents, catalogue d'exposition, Galerie My Monkey, Nantes

2011 :

L'inconscient de l'œil, catalogue d'exposition, Voix Visuelles, Ottawa, Canada

2010 :

NBS, catalogue d'exposition, Centre d'Art Le Moulin, La Valette du Var

2009 :

BJCEM, catalogue d'exposition, Skopje, Macédoine

2008 :

Panorama de la jeune création, catalogue d'exposition, Bourges

2007 :

BOOK, catalogue d'exposition, LENDROIT Galerie, Rennes

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Ville de Montrouge

Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR)

FRAC PACA

Présence dans des collections privées